

**KISI-KISI UJIAN SEKOLAH BERSTANDAR NASIONAL
SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN/MADRASAH ALIYAH KEJURUAN
TAHUN PELAJARAN 2018/2019**

Mata Pelajaran : Dasar-Dasar Seni Pedalangan
Kurikulum : 2013

Level Kognitif	Lingkup Materi		
	Pengetahuan Pedalangan	Gerak/ Sabet Wayang	Vokal Pedalangan
Pengetahuan dan Pemahaman - menjelaskan	Siswa mampu menjelaskan <ul style="list-style-type: none"> • sejarah pertunjukan wayang pada jaman prasejarah yang ditinjau dari segi fungsinya. • fungsi unsur-unsur pertunjukan wayang dalam pedalangan 	Siswa mampu menjelaskan <ul style="list-style-type: none"> • teknik-teknik gerak cepengan wayang (bedolan, entas-entasan) • bentuk gerak wayang (abur-aburan, solah) 	Siswa mampu menjelaskan jenis keberagaman sulukan ada-ada dalam penggunaannya dalam pertunjukan wayang.
Aplikasi - menerapkan - mengklasifikasi - mendemonstrasikan	Siswa mampu mengklasifikasi <ul style="list-style-type: none"> • pertunjukan wayang pada zaman pra sejarah bersifat ritual dengan zaman sekarang • jenis wayang muncul dari jaman ke jaman pemerintahan Paku Buwana IV dan jaman Kartasura. 	Siswa mampu: <ul style="list-style-type: none"> • Menerapkan <ul style="list-style-type: none"> ○ teknik memegang wayang. ○ teknik gerak wayang ○ adegan perang • Mengklasifikasi motif-motif gerak wayang menurut jenisnya 	Siswa mampu: <ul style="list-style-type: none"> • Mengklasifikasi <ul style="list-style-type: none"> ○ penggunaan syair sulukan dalam tokoh Pedalangan ○ monolog dan dialog wayang sesuai dengan adegan. ○ dialog pada pedalangan utuh dalam cerita Mahabarata dan Ramayana • Menerapkan <ul style="list-style-type: none"> ○ jenis-jenis sulukan dalam pakeliran sesuai dengan suasana. ○ sulukan pada fragmen pedalangan ○ sastra pedalangan dalam adegan jejeran.

Level Kognitif	Lingkup Materi		
	Pengetahuan Pedalangan	Gerak/ Sabet Wayang	Vokal Pedalangan
			<ul style="list-style-type: none"> • Mendemonstrasikan sulukan tlutur sesuai dengan adegan.
Penalaran dan Logika <ul style="list-style-type: none"> - menganalisis - merancang - merencanakan 	Siswa mampu menganalisis <ul style="list-style-type: none"> • data silsilah wayang menurut pustaka rajapurwa vesri India. • fungsi pertunjukan wayang pada zaman animisme dan dinamisme. 	Siswa mampu: <ul style="list-style-type: none"> • Merancang bentuk gerak wayang perang tokoh manusia, dewa, raksasa, Kera, binatang dan <i>Prampogan</i> • Menganalisis urutan rangkaian gerak kiprahan bersifat khusus dan spesifik pada budhalan pasca adegan pasowanan jawi. 	Siswa mampu: <ul style="list-style-type: none"> • Menganalisis <ul style="list-style-type: none"> ○ lagon syair sulukan sesuai dialog, epilog dalam adegan jejeran. ○ lagon syair sulukan sesuai dengan kebutuhan adegan. • Merencanakan penggunaan sulukan pakeliran padat, ringkas dan pakeliran utuh