

**KISI-KISI UJIAN SEKOLAH BERSTANDAR NASIONAL  
SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN/MADRASAH ALIYAH KEJURUAN  
TAHUN PELAJARAN 2018/2019**

**MATA PELAJARAN** : Dasar-Dasar Seni Musik Klasik  
**KURIKULUM** : 2006

Level Kognitif	Lingkup Materi		
	Teori Musik	Apresiasi Seni	Solfegio
<b>Pengetahuan dan Pemahaman</b> - Mengidentifikasi - Menjelaskan	Siswa mampu mengidentifikasi tanda sukat/birama	Siswa mampu mengidentifikasi: <ul style="list-style-type: none"> <li>• macam-macam seni tradisional di Indonesia</li> <li>• alat-alat musik tradisional di Indonesia</li> </ul>	Siswa mampu : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengidentifikasi macam-macam nada hias</li> <li>• Menjelaskan interval mayor, minor, <i>perfect</i>, <i>augmented</i>, dan <i>diminished</i></li> </ul>
<b>Aplikasi</b> - Menerapkan - Mengklasifikasikan - Menentukan	Siswa mampu menerapkan: <ul style="list-style-type: none"> <li>• tanda sukat/birama</li> <li>• akor mayor, minor, <i>diminished</i>, dan <i>augmented</i> pada posisi balikan /inversion I</li> <li>• akor mayor, minor, <i>diminished</i>, dan <i>augmented</i> pada posisi balikan /inversion II</li> </ul>	Siswa mampu mengklasifikasikan: <ul style="list-style-type: none"> <li>• macam-macam seni tradisional di Indonesia</li> <li>• alat-alat musik tradisional di Indonesia</li> <li>• alat-alat musik tradisional di Indonesia</li> </ul>	Siswa mampu : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengklasifikasikan:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ macam-macam nada hias</li> <li>○ akor mayor, minor, <i>augmented</i>, dan <i>diminished</i></li> </ul> </li> <li>• Menentukan interval mayor, minor, <i>perfect</i>, <i>augmented</i>, dan <i>diminished</i></li> </ul>
<b>Penalaran dan Logika</b> - Menganalisis - Merancang	Siswa mampu menganalisis: <ul style="list-style-type: none"> <li>• akor mayor, minor, <i>diminished</i>, dan <i>augmented</i> pada posisi balikan /inversion I</li> <li>• akor mayor, minor, <i>diminished</i>, dan <i>augmented</i> pada posisi balikan /inversion II</li> </ul>	Siswa mampu merancang penggunaan alat-alat musik tradisional di Indonesia	Siswa mampu menganalisis penggunaan akor mayor, minor, <i>augmented</i> , dan <i>diminished</i> pada sajian musik