

**KISI-KISI UJIAN SEKOLAH BERSTANDAR NASIONAL
SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN/MADRASAH ALIYAH KEJURUAN
TAHUN PELAJARAN 2018/2019**

Mata Pelajaran : Dasar-dasar Seni Karawitan
Kurikulum : 2013

Level Kognitif	Lingkup Materi			
	Pengetahuan Karawitan Dasar	Teknik Vokal Dasar	Praktik Individu Instrumen Pokok	Teknik Karawitan Dasar
Pengetahuan dan pemahaman - Mengidentifikasi - Menjelaskan - Mendeskripsikan	Siswa mampu : <ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi tanda-tanda notasi karawitan • Menjelaskan macam-macam notasi karawitan daerah lain 	Siswa mampu mendeskripsikan titi laras dalam karawitan berdasarkan etnik masing-masing	Siswa mampu menjelaskan pola ragam kendangan sesuai gending yang disajikan	Siswa mampu mengidentifikasi: <ul style="list-style-type: none"> • teknik dasar tabuhan jenis ricikan pencon • judul gending berdasarkan laras pelog slendro
Aplikasi - Menerapkan - Mengklasifikasi - Mengurutkan	Siswa mampu : <ul style="list-style-type: none"> • Menerapkan cara membaca dan menulis notasi karawitan sesuai dengan etnik masing-masing • Mengklasifikasi <ul style="list-style-type: none"> ▪ bentuk gending berdasarkan kolotomi gong ▪ golongan gamelan ▪ gamelan berdasarkan bahan (organologi) ▪ gamelan berdasarkan laras 	Siswa mampu : <ul style="list-style-type: none"> • Mengurutkan <ul style="list-style-type: none"> ▪ nada pada tembang macapat berdasarkan guru lagu ▪ nada pada tembang macapat berdasarkan guru wilangan ▪ nada pada tembang macapat berdasarkan guru gatra • Mengklasifikasikan <ul style="list-style-type: none"> ▪ jenis tembang sekar madya ▪ tembang sekar agung 	Siswa mampu : <ul style="list-style-type: none"> • Menentukan <ul style="list-style-type: none"> ▪ ragam kendangan sesuai dengan bentuk gending yang disajikan ▪ <i>tetekep</i> (tutupan) suling • Mengklasifikasi <ul style="list-style-type: none"> ▪ jenis gending gender berdasarkan fungsinya ▪ warna suara kendang ▪ teknik permainan rebab ▪ teknik permainan gender 	Siswa mampu : <ul style="list-style-type: none"> • Mengklasifikasi <ul style="list-style-type: none"> ▪ teknik dasar tabuhan jenis ricikan pencon ▪ teknik dasar tabuhan jenis ricikan bilah ▪ gending berdasarkan uger-uger • Menentukan <ul style="list-style-type: none"> ▪ laras pelog slendro berdasarkan notasi gending yang disajikan ▪ patet dalam laras pelog sapta nada • Mengurutkan uger-uger gending
Penalaran dan Logika - Menganalisis	Siswa mampu menganalisis : <ul style="list-style-type: none"> • notasi karawitan berdasarkan bentuk gending 	Siswa mampu menganalisis: <ul style="list-style-type: none"> • nada pada tembang macapat berdasarkan guru lagu 	Siswa mampu menganalisis: <ul style="list-style-type: none"> • ragam kendangan sesuai dengan bentuk gending yang disajikan 	Siswa mampu menganalisis : <ul style="list-style-type: none"> • teknik dasar tabuhan jenis ricikan pencon

Level Kognitif	Lingkup Materi			
	Pengetahuan Karawitan Dasar	Teknik Vokal Dasar	Praktik Individu Instrumen Pokok	Teknik Karawitan Dasar
	<ul style="list-style-type: none"> notasi karawitan berdasarkan bantang gending <i>Nyalung</i> notasi karawitan berdasarkan bantang gending <i>Nyacah</i> 	<ul style="list-style-type: none"> nada pada tembang macapat berdasarkan guru wilangan nada pada tembang macapat berdasarkan guru gatra 	<ul style="list-style-type: none"> ragam gending gender berdasarkan fungsinya <i>tetekep</i> (tutupan) suling 	<ul style="list-style-type: none"> teknik dasar tabuhan jenis ricikan bilah <i>patet</i> berdasarkan gending yang disajikan uger-uger gending