

**KISI-KISI UJIAN SEKOLAH BERSTANDAR NASIONAL
SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN/MADRASAH ALIYAH KEJURUAN
TAHUN PELAJARAN 2018/2019**

MATA PELAJARAN : Dasar-Dasar Seni Karawitan
KURIKULUM : 2006

| Level Kognitif | Lingkup Materi | | | |
|--|--|--|--|---|
| | Pengetahuan Karawitan Dasar | Teknik Vokal Dasar | Praktik Individu Instrumen Pokok | Teknik Karawitan Dasar |
| Pengetahuan dan Pemahaman - Mengidentifikasi - Mendeskripsikan - Menjelaskan | Siswa mampu : <ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi tanda-tanda notasi karawitan • Menjelaskan macam-macam notasi karawitan daerah lain | Siswa mampu mendeskripsikan titi laras dalam karawitan berdasarkan etnik masing-masing | Siswa mampu menjelaskan pola ragam kendangan sesuai gending yang disajikan | Siswa mampu mengidentifikasi <ul style="list-style-type: none"> • teknik dasar tabuhan jenis ricikan pencon • judul gending berdasarkan laras pelog slendro |
| Aplikasi - Menerapkan - Mengklasifikasi - Mengurutkan - Menentukan - Mengurutkan | Siswa mampu : <ul style="list-style-type: none"> • Menerapkan cara membaca dan menulis notasi karawitan sesuai dengan etnik masing-masing • Mengklasifikasi <ul style="list-style-type: none"> ○ golongan gamelan ○ gamelan berdasarkan bahan (organologi) ○ gamelan berdasarkan laras ○ bentuk gending berdasarkan kolotomi gong | Siswa mampu : <ul style="list-style-type: none"> • Mengurutkan: <ul style="list-style-type: none"> ○ nada pada tembang macapat berdasarkan guru lagu ○ nada pada tembang macapat berdasarkan guru wilangan, ○ nada pada tembang macapat berdasarkan guru gatra • Mengklasifikasikan: <ul style="list-style-type: none"> ○ jenis tembang sekar madya ○ tembang sekar agung | Siswa mampu : <ul style="list-style-type: none"> • Menentukan: <ul style="list-style-type: none"> ○ ragam kendangan sesuai dengan bentuk gending yang disajikan ○ tetekep (tutupan) suling • Mengklasifikasi: <ul style="list-style-type: none"> ○ jenis gending gender berdasarkan fungsinya ○ warna suara kendang ○ teknik permainan rebab ○ teknik permainan gender | Siswa mampu : <ul style="list-style-type: none"> • Mengklasifikasikan: <ul style="list-style-type: none"> ○ teknik dasar tabuhan jenis ricikan pencon ○ teknik dasar tabuhan jenis ricikan bilah ○ gending berdasarkan uger-uger • Menentukan <ul style="list-style-type: none"> ○ laras pelog slendro berdasarkan notasi gending yang disajikan ○ patet dalam laras pelog sapta nada • Mengurutkan uger-uger gending |
| Penalaran dan Logika - Menganalisis | Siswa mampu menganalisis: <ul style="list-style-type: none"> • notasi karawitan berdasarkan bentuk gending • notasi karawitan | Siswa mampu menganalisis: <ul style="list-style-type: none"> • nada pada tembang macapat berdasarkan guru lagu • nada pada tembang macapat | Siswa mampu menganalisis: <ul style="list-style-type: none"> • ragam kendangan sesuai dengan bentuk gending yang disajikan | Siswa mampu menganalisis: <ul style="list-style-type: none"> • teknik dasar tabuhan jenis ricikan pencon • teknik dasar tabuhan jenis |

| Level Kognitif | Lingkup Materi | | | |
|----------------|---|--|---|--|
| | Pengetahuan Karawitan Dasar | Teknik Vokal Dasar | Praktik Individu Instrumen Pokok | Teknik Karawitan Dasar |
| | berdasarkan bantang gending <i>Nyalung</i> <ul style="list-style-type: none"> • notasi karawitan berdasarkan bantang gending <i>Nyacah</i> | berdasarkan guru wilangan <ul style="list-style-type: none"> • nada pada tembang macapat berdasarkan guru gatra | <ul style="list-style-type: none"> • ragam gending gender berdasarkan fungsinya <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>tetekep</i> (tutupan) suling | ricikan bilah <ul style="list-style-type: none"> • <i>patet</i> berdasarkan gending yang disajikan • uger-uger gending |